

学年	高校3年	コース	IC
教科	国語	科目名	国語演習
授業数	3		

◆ 学習目標

3	・複数テキストから、どのような社会背景・歴史的背景があるか、テキスト間を接続して理解できる。	・テーマについて行った思索の道程を、日本語として表現できる。	・テーマとなっていることについて、既存のものではない価値を創作に付与することができる。
2	・テキストに書かれていることを自ら調べ、書かれた背景にある文脈まで理解できる。	・テーマになっている論点を、議論を通じてより深い思索へとつなげられる。	・テーマとなっていることの創作について、他者の意見を聞きながら研ぎ澄ませることができる。
1	・テキストに書かれていることを理解できる。	・テーマとなっていることについて、論点を自ら整理することができる。	・テーマとなっていることの創作について、自ら立案し提案できる。
	知識・技能	応用・実践	批判・創造

◆重視したいコンピテンシー

創造性 異文化理解 探究心

◆教材

書名

出版社

(適宜、プリントを配布する)

◆評価材料

項目
平常点（提出点・グループワークなど）
定期試験

◆授業スケジュール

学期	主なトピック(単元)
1	詩の探究と創作 ・日本語と外国語の韻律分析から日本語で詩を書くことを考察する。 ・詩の持つ曖昧さが孕む可能性を考察する。 ・詩を創作する。
2	n次創作の探究と創作 ・中島敦「山月記」を精読する。 ・「山月記」に繋がる創作、「山月記」以降の創作について分析する。 ・n次創作にあたる動画を制作する。
3	

主な活動

作品分析。グループでの詩の創作。個人での詩の創作。外部コンテストへの応募。動画制作。

English/English as an Additional Language or Dialect

Mathematics Methods/Applications

Biology

Psychology

Modern History

Media Production and Analysis

WACE 科目のシラバスはこちらのサイトよりご確認ください。

<https://senior-secondary.scsa.wa.edu.au/syllabus-and-support-materials>