

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 RC文系・ICS	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 古典B	Class hours 時間数	3時間/週
<b>1学期 中間試験 Term 1 Midterm</b>					
Name of Unit, Project 単元名	英雄たちの物語 —『史記』から読み解く人間像—	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	「古典B」(明治書院) 「古文単語315」(桐原書店) 「読み解く古文2」(浜島書店) 「漢文入門」(浜島書店)		
Unit Description 単元の概要	激動の時代を生き抜く英雄たちの物語を読み、人間の心を考察する。日本でもさまざまなメディアを通して目に触れることが多い、中国古典文学の『史記』を扱う。生き生きとドラマティックに描かれる英雄たちの物語から日本文化のルーツを探るとともに、漢文の読み方、語句の意味、基本句形を理解し習得する。				
Unit Standards 本単元の内容と評価規準				Others 備考	
楽	<b>A3</b>	<b>B3</b>	<b>C3</b>	<評価方法> ①ワークシート、テキストの課題 ②Classiポートフォリオ  <ICT・Creation>	
好	<b>A2</b> 単語と文法、句形を調べて直訳する。	<b>B2</b> 作品ごとのつながりを重視し、物語全体の主題を捉える。語の意味の多義性を踏まえて現代語訳を作り、登場人物のやり取りと心情の理解を深める。	<b>C2</b> 現代の日本人が『史記』のような物語を好む社会的背景を考え、現代社会に活かすことが出来る価値観を指摘する。		
知	<b>A1</b> 正しく書き下すことができ、基本語句や句形の意味を理解する。	<b>B1</b> 中国古代の思想、物語の型を理解する。	<b>C1</b> 歴史を通して異文化の価値観が流入したことによる影響を考える。		
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>		

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 RC文系・ICS	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 古典B	Class hours 時間数	3時間/週
----------------------------------	------------------	---------------------------------	-----------	--------------------	-------

1学期 期末試験 Term 1 Final

Name of Unit, Project 単元名	英雄たちの物語 —『史記』から読み解く人間像—	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	「古典B」(明治書院) 「古文単語315」(桐原書店) 「読み解く古文2」(浜島書店) 「漢文入門」(浜島書店)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	---

Unit Description 単元の概要	激動の時代を生き抜く英雄たちの物語を読み、人間の心を考察する。日本でもさまざまなメディアを通して目に触れることが多い、中国古典文学の『史記』を扱う。生き生きとドラマティックに描かれる英雄たちの物語から日本文化のルーツを探るとともに、漢文の読み方、語句の意味、基本句形を理解し習得する。
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考	
楽	<b>A3</b>	<b>B3</b>	<b>C3</b>	<評価方法> ①ワークシート、テキストの課題 ②Classiポートフォリオ  <ICT・Creation>
好	<b>A2</b> 単語と文法、句形を調べて直訳する。	<b>B2</b> 作品ごとのつながりを重視し、物語全体の主題を捉える。語の意味の多義性を踏まえて現代語訳を作り、登場人物のやり取りと心情の理解を深める。	<b>C2</b> 現代の日本人が『史記』のような物語を好む社会的背景を考え、現代社会に活かすことが出来る価値観を指摘する。	
知	<b>A1</b> 正しく書き下すことができ、基本語句や句形の意味を理解する。	<b>B1</b> 中国古代の思想、物語の型を理解する。	<b>C1</b> 歴史を通して異文化の価値観が流入したことによる影響を考える。	
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校 2 年 RC文系・ICS	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 古文B	Class hours 時間数	3 時間 / 週
----------------------------------	--------------------	---------------------------------	-----------	--------------------	----------

2学期 中間試験 Term 2 Midterm

Name of Unit, Project 単元名	『源氏物語』の人物と表現	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	「古典B」(明治書院) 「古文単語315」(桐原書店) 「読み解く古文2」(浜島書店) 「漢文入門」(浜島書店)
------------------------------	--------------	-------------------------------------	---

Unit Description 単元の概要	高校1年時の学び(「恐ろしい」という感情がその時代ごとの「信仰」のあり方にも関わっていること)を踏まえ、源氏物語を題材に人間と信仰に関わる表現を考察する。なかでも恋愛をめぐる人間の「こころ」の有様に注目し、その表現がどのような物語を紡いでいるのかについて議論したい。引き続き、作品の読解を通して基本語彙と文法の定着を図る。
---------------------------	---

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考	
楽	<b>A3</b>	<b>B3</b>	<b>C3</b>	<評価方法> ①ワークシート、テキストの課題 ②Classiポートフォリオ  <ICT・Creation>
好	<b>A2</b> 単語と文法を調べて直訳する。	<b>B2</b> 人物と表現に注目して、人間の心の解釈について考察する。 語の意味の多義性を踏まえて現代語訳を作り、登場人物のやり取りと心情の理解を深める。	<b>C2</b> 現代の日本人の「こころ」に対する認識について考察する。 自分の持つ「信仰心」「恋愛観」を意識し言語化する。	
知	<b>A1</b> 正しく音読し、用言と助詞・助動詞の文法的知識を定着させる。	<b>B1</b> その時代の思想、物語の展開の型を理解する。	<b>C1</b> 歴史を通して「信仰」に対する価値観が変わることへの主観的な理由を持つ。	
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 RC文系・ICS	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 古典B	Class hours 時間数	3時間/週
----------------------------------	------------------	---------------------------------	-----------	--------------------	-------

2学期 期末試験 Term 2 Final

Name of Unit, Project 単元名	現代によみがえる『源氏物語』	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	「古典B」(明治書院) 「古文単語315」(桐原書店) 「読み解く古文2」(浜島書店) 「漢文入門」(浜島書店)
------------------------------	----------------	-------------------------------------	---

Unit Description 単元の概要	引き続き、源氏物語を題材に人間と信仰に関わる表現を考察する。本単元では、特に現代との関わりに注目する。「世界文学」とまで称された源氏物語には、国内でその現代語訳本が数多く存在する。海外での翻訳本はなおさらである。それらの表現が人間の「こころ」をどのように描いているのかについて議論したい。引き続き、作品の読解を通して基本語彙と文法の定着を図る。
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準				Others 備考
楽	A3	B3	C3	<評価方法> ①ワークシート、テキストの課題 ②Classiポートフォリオ  <ICT・Creation>
好	A2 単語と文法を調べて直訳する。	B2 人物と表現に注目して、人間の心の解釈について考察する。 語の意味の多義性を踏まえて現代語訳を作り、登場人物のやり取りと心情の理解を深める。	C2 現代の日本人の「こころ」に対する認識について考察する。 時代ごとに生み出された現代語訳、または翻訳本などから文学表現のあり方を考える。	
知	A1 正しく音読し、用言と助詞・助動詞の文法的知識を定着させる。	B1 その時代の思想、物語の展開の型を理解する。	C1	
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 RC文系・ICS	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 古典B	Class hours 時間数	3時間/週
----------------------------------	------------------	---------------------------------	-----------	--------------------	-------

3学期 期末試験 Term 3 Final

Name of Unit, Project 単元名	わたしの古典文学	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	「古典B」(明治書院) 「古文単語315」(桐原書店) 「読み解く古文2」(浜島書店) 「漢文入門」(浜島書店)
------------------------------	----------	-------------------------------------	---

Unit Description 単元の概要	これまで学んだ古典文学(漢文含む)知識と分析力を土台として、興味関心を引く作品を選び、それが現代においてどのような形で継承されているのかについて考察する。これまでに授業で扱った作品を深めてもよいし、メディア作品として再構築されたものも含め、新たに自分で問題設定をしてもよい。独自の視点を大切に、それについて論理的に深く考える力、そして表現する力に磨きをかける。
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
楽	<b>A3</b>	<b>B3</b> 自分が興味関心を抱く作品をとりあげて分析・考察している。	<評価方法> ①ワークシート、テキストの課題 ②レポート  <ICT・Creation>
好	<b>A2</b> 単語と文法を調べて直訳する。	<b>C3</b> 自分が設定したテーマにおいて、古典文学が現代にどのように生きついでいるのかについて自分の考えを持つ。	
知	<b>A1</b>	<b>B2</b> これまでに学んだ文法を基に、目の前の言語表現の分析や意味解釈を深め、ことばの効果的な用いられ方を比較し、その意義を考察する。	
		<b>B1</b>	<b>C2</b> 考察したことを文章に起こし、それを相互評価しあうなかで生まれた気づきを自分の視点に加え、文章内容を再編集する。
			<b>C1</b> 自分のテーマに対する問題意識とその解答を明確にすることで相手にどのように伝わるのかを理解する。
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking