

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 / ICA	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語演習	Class hours 時間数	4時間/週
<b>1学期 中間試験 Term 1 Midterm</b>					
Name of Unit, Project 単元名	アイデンティティの確立	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	中島敦『山月記』（筑摩書房『現代文B』所収） 岡田暁夫『音楽の聴き方』（いいずな書店『現代文読本』所収）		
Unit Description 単元の概要	様々な社会の中で生きる生徒にとって「自分」を見失わずに目標を持って生きることの大切さを学ぶ。前期は小説や評論を中心に、「アイデンティティ」について考えさせる。後期はそこから「他者と関わる中で知る自分」について考える。グループワークやディスカッションを通じて自分の考えを深め、文章にしてまとめる。				
Unit Standards 本単元の内容と評価規準				Others 備考	
楽	<b>A3</b>	<b>B3</b>	<b>C3</b> 一度形成されたアイデンティティの歴史性を見ることで、新たな在り方への可能性を見出せる。	<評価方法> ・班による発表 ・小テスト  <ICT・Creation> ・教材以外のテキストとの関連性の検討（Safari） ・自身の既存知の刷新	
好	<b>A2</b>	<b>B2</b> 李徴が考える変身の理由の妥当性を考え、変身によって可能になったことを考える。	<b>C2</b>		
知	<b>A1</b> 文章中の語句を正確に理解する。	<b>B1</b> ジェンダーに関する歴史的背景を知り、また一人称の語りの構造を理解する。	<b>C1</b>		
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>		

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 / ICA	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語演習	Class hours 時間数	4時間/週
----------------------------------	------------	---------------------------------	-----------	--------------------	-------

1学期 期末試験 Term 1 Final

Name of Unit, Project 単元名	自己決定権	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	小松美彦『自己決定権は幻想である』（いいずな書店『現代文読本』所収)
------------------------------	-------	-------------------------------------	------------------------------------

Unit Description 単元の概要	様々な社会の中で生きる生徒にとって「自分」を見失わずに目標を持って生きることの大切さを学ぶ。前期は小説や評論を中心に、「アイデンティティ」について考えさせる。後期はそこから「他者と関わる中で知る自分」について考える。グループワークやディスカッションを通じて自分の考えを深め、文章にまとめてみる。
---------------------------	---

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
察	<b>A3</b>	<b>B3</b> 描かれていることと、描かれていないことの双方から、テキストを読み直す。	<評価方法> ・ 班による発表 ・ 小テスト ・ レポート  <ICT・Creation> ・ 教材以外のテキストとの関連性の検討 (Safari) ・ 自身の既存知の刷新
好	<b>A2</b>	<b>B2</b> 語られている世界が、視点や語りによって変容することを捉え、世界観の土台を再構築する。	
知	<b>A1</b> 文章中の語句を正確に理解する。	<b>B1</b>	
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 / ICA	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語演習	Class hours 時間数	4時間/週
----------------------------------	------------	---------------------------------	-----------	--------------------	-------

2学期 中間試験 Term 2 Midterm

Name of Unit, Project 単元名	限界づけられる認識と自由の問題	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	菅野仁『友だち幻想』筑摩書房
------------------------------	-----------------	-------------------------------------	----------------

Unit Description 単元の概要	様々な社会の中で生きる生徒にとって「自分」を見失わずに目標を持って生きることの大切さを学ぶ。前期は小説や評論を中心に、「アイデンティティ」について考えさせる。後期はそこから「他者と関わる中で知る自分」について考える。グループワークやディスカッションを通じて自分の考えを深め、文章にまとめてみる。
---------------------------	---

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
楽	<b>A3</b>	<b>B3</b> 認識が記号によって制限づけられることで、自らの認識に対する常識を疑える。	<評価方法> ・ 班による発表 ・ 小テスト ・ レポート  <ICT・Creation> ・ 教材以外のテキストとの関連性の検討 (Safari) ・ 自身の既存知の刷新
好	<b>A2</b>	<b>B2</b> 作品内に内在する矛盾に対して、作品を超えた読みを提示することができる。	
知	<b>A1</b> 文章中の語句を正確に理解する。	<b>B1</b> 藪という物質が、自由という抽象的な概念を表象する関係を成り立たせている論理を理解する。	
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 / ICA	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語演習	Class hours 時間数	4時間/週
----------------------------------	------------	---------------------------------	-----------	--------------------	-------

2学期 期末試験 Term 2 Final

Name of Unit, Project 単元名	メディアと私	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	前田英樹『写真的視覚の侵入』森田浩之『メディアスポーツ解体』（いづな書店『現代文読本』所収）
------------------------------	--------	-------------------------------------	--

Unit Description 単元の概要	様々な社会の中で生きる生徒にとって「自分」を見失わずに目標を持って生きることの大切さを学ぶ。前期は小説や評論を中心に、「アイデンティティ」について考えさせる。後期はそこから「他者と関わる中で知る自分」について考える。グループワークやディスカッションを通じて自分の考えを深め、文章にまとめてみる。
---------------------------	---

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考	
察	<b>A3</b>	<b>B3</b> 現代の社会がおかれているコンテキストに注目して、テキストを分析できる。	<評価方法> ・班による発表 ・小テスト ・レポート  <ICT・Creation> ・教材以外のテキストとの関連性の検討 (Safari) ・自身の既存知の刷新	
好	<b>A2</b> 社会科学で用いられる語彙を適切に利用できる。	<b>B2</b>		<b>C2</b> 他者との対話自体が、民主主義をめぐる問題の解そのものになりえることを意識する。
知	<b>A1</b> 文章中の語句を正確に理解する。	<b>B1</b>		<b>C1</b> 自分たちが向き合わなくてはいけない問題を明確に示せる。
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	高校2年 / ICA	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語演習	Class hours 時間数	4時間/週
----------------------------------	------------	---------------------------------	-----------	--------------------	-------

3学期 期末試験 Term 3 Final

Name of Unit, Project 単元名	小説「こころ」	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	夏目漱石『こころ』（筑摩書房『現代文B』所収）
------------------------------	---------	-------------------------------------	-------------------------

Unit Description 単元の概要	様々な社会の中で生きる生徒にとって「自分」を見失わずに目標を持って生きることの大切さを学ぶ。前期は小説や評論を中心に、「アイデンティティ」について考えさせる。後期はそこから「他者と関わる中で知る自分」について考える。グループワークやディスカッションを通じて自分の考えを深め、文章にしてまとめる。
---------------------------	---

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
察	<b>A3</b>	<b>B3</b> 先生やKの決断に対して、語られていない点に疑問をもち、問題提起を行う。	<評価方法> ・班による発表 ・小テスト ・レポート  <ICT・Creation> ・教材以外のテキストとの関連性の検討 (Safari) ・自身の既存知の刷新
好	<b>A2</b>	<b>B2</b> 「私」がどのような意図をもって「K」に語り、それをどのように「遺書」の中で語っているかを読み解く。	
知	<b>A1</b> 文章中の語句を正確に理解する。	<b>B1</b>	
	<b>C3</b> 人はどのようにして己を保ち続けられるのかを考えつつ、己のなかの他者との会話を深める。	<b>C2</b> 広く深い多様な解釈に耳を傾け、作品を読むために必要となる経験の幅を意識する。	<b>C1</b>
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>