

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学3年 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 国語演習	Class hours 時間数	3時間/週
----------------------------------	-----------------	---------------------------------	------------	--------------------	-------

1学期 中間試験 Term 1 Midterm

Name of Unit, Project 単元名	和歌と桜、日本人と桜について考える —三大和歌集に見る移り変わり—	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	『桜は本当に美しいのか』第2～12章 『古文・漢文の達人』 「School Rensei 現代文 完成編」(育伸社)
------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---

Unit Description 単元の概要	古典分野の本格的導入として「短歌」を扱う。テーマを「桜」に設定し、その桜が私たち日本人にとってどのような意味を持つのか、また、その意味付け(解釈)はいつから始まり、どのような変遷があったのかについて、三大和歌集を素材として日本人にとっての「桜」とは何なのかを考察する。文語的表現に慣れ親しむことで古語の意味・文法を理解できるようになる。また、文章読解演習を定期的に行い、客観的な解法を身につける。
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考	
察	A3	B3	C3	<評価方法> ①ワークシートの課題 ②発表 <ICT・Creation> ①Photo ②keynote
好	A2 わからない単語と文法を調べ、自然な現代語に訳す。	B2 和歌に込められている想いを分析し、歴史の変遷に伴って桜がどのように用いられているか考察する。短歌の解釈に根拠を持たせる。	C2 現代の日本人の桜の捉え方について考察し、それが歴史の変遷のなかでどのようなものとして説明できるのか考察する。「桜」の美しさについて改めて検討する。	
知	A1 正しく読み、くり返し用いられる助詞と助動詞、また基本的な自立語の意味を理解する。	B1 三大和歌集の文学史的意義を知る。比喩(見立て)を理解する。	C1 時代を経て「桜」に対する価値観が変わることに気づく。他者の意見の価値を見つけ、自分の意見と比べる。	
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学3年 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 国語演習	Class hours 時間数	3時間/週
----------------------------------	-----------------	---------------------------------	------------	--------------------	-------

1学期 期末試験 Term 2 Final

Name of Unit, Project 単元名	想いを歌にする —『伊勢物語』から恋愛映画PRを考える—	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	『伊勢物語』「梓弓」「紅葉も花も」 『恋する伊勢物語』	『古文・漢文の達人』
------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	------------

Unit Description 単元の概要	これまでの学びを土台として、歌物語を扱う。「恋愛」をテーマに設定して『伊勢物語』のいくつかの章段を読み、時代の変遷とともに「恋愛」がどのように捉えられてきたのかを考察する。そして、和歌の解釈とともに、その現代的な活用にも目を向け、恋愛映画やドラマのPRにおける短歌の有用性を検討する。文語的表現に慣れ親しむことで古語の意味・文法を理解できるようになる。また、文章読解演習を定期的に行い、客観的な解法を身につける。			
---------------------------	--	--	--	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
察	A3	B3 現代に通じる物語として翻訳したものを発表し、その味わいや語の言い回しなどを互いに評価する。	<評価方法> ①ワークシートの課題 ②発表 <ICT・Creation> ①Photo ②keynote
好	A2 わからない単語と文法を調べ、自然な現代語に訳す。	B2 和歌に込められている想いを分析し、作品ごとの恋愛観を比較、考察する。語の意味の多義性を踏まえて現代語訳を作り、短歌の解釈に根拠を持たせる。	
知	A1 正しく読み、くり返し用いられる助詞と助動詞、また基本的な自立語の意味を理解する。	B1 伊勢物語の文学史的意義を知る。比喩(見立て)、心情と景色の重なり、掛詞等の技法を理解する。	
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学3年 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 国語演習	Class hours 時間数	3時間/週
----------------------------------	-----------------	---------------------------------	------------	--------------------	-------

2学期 中間試験 Term 2 Midterm

Name of Unit, Project 単元名	想いを歌にする —短歌の作り方からPRポスター制作へ—	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	『小さな恋の万葉集』 『古文・漢文の達人』 『考える短歌』
------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

Unit Description 単元の概要	1学期の学びを土台として、歌物語を扱う。「恋愛」をテーマに設定して『万葉集』のいくつかの和歌を読み、時代の変遷とともに「恋愛」がどのように捉えられてきたのかを考察する。そして、和歌の解釈とともにその現代的な活用にも目を向け、「短歌の作り方」を学びながら恋愛映画やドラマのPRにおける短歌の有用性を検討する。文語的表現に慣れ親しむことで古語の意味・文法を理解できるようになる。また、文章読解演習を定期的に行い、客観的な解法を身につける。
---------------------------	---

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考	
察	A3	B3	<評価方法> ①ワークシートの課題 ②発表 <ICT> ①Photo ②pages, keynote ③Aurasma	
好	A2 わからない単語と文法を調べ、自然な現代語に訳す。 短歌を作る技術を整理して活用できるようにする。	B2 和歌に込められている想いを分析し、作品ごとの恋愛観を比較、考察する。 語の意味の多義性を踏まえて現代語訳を作り、短歌の解釈に根拠を持たせる。		
知	A1 正しく読み、くり返し用いられる助詞と助動詞、また基本的な自立語の意味を理解する。	B1 比喩(見立て)、心情と景色の重なり、掛詞等の技法を理解する。		
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学3年 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 国語演習	Class hours 時間数	3時間/週
----------------------------------	-----------------	---------------------------------	------------	--------------------	-------

2学期 期末試験 Term 2 Final

Name of Unit, Project 単元名	『伊勢物語』における解釈の多様性 —文法に着目して—	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	『伊勢物語』「鶉」「天の逆手」 『古文・漢文の達人』
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

Unit Description 単元の概要	これまでの古典入門学習のまとめと高校への架け橋として、文法を根拠にした解釈の多様性の考察に挑む。引き続き「恋愛」をテーマに設定し、『伊勢物語』のいくつかの章段を読む。登場人物の人物像や物語の運び、語りの意図、そして和歌の解釈と地の文との関係を考える。古語の意味・文法を理解し、平易な文章であれば自力である程度読めるようになることを目指す。また、文章読解演習を定期的に行い、客観的な解法を身につける。
---------------------------	---

Unit Standards 本単元の内容と評価規準	Others 備考
----------------------------	-----------

察	A3	B3	C3	<評価方法> ①ワークシートの課題 ②発表 <ICT> ①Photo ②keynote
好	A2 わからない単語と文法を調べ、自然な現代語に訳す。 物語の展開を整理する。	B2 作品ごとに共通する文法事項に注目し、解釈の広がり考察する。 語の意味の多義性を踏まえて現代語訳を作り、短歌の解釈に根拠を持たせる。	C2	
知	A1 正しく読み、くり返し用いられる助詞と助動詞、また基本的な自立語の意味を理解する。	B1 比喩(見立て)、心情と景色の重なり、掛詞等の技法を理解する。	C1 他者の意見の価値を見つけ、自分の意見と比べる。	
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学3年 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 国語演習	Class hours 時間数	3時間/週
----------------------------------	-----------------	---------------------------------	------------	--------------------	-------

3学期 期末試験 Term 3 Final

Name of Unit, Project 単元名	『伊勢物語』における解釈の多様性 —文法に着目して—	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	『伊勢物語』『白露』他 『古文・漢文の達人』
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	------------------------

Unit Description 単元の概要	年間の古典学習のまとめと高校への架け橋として、文法を根拠にした解釈の多様性の考察に挑む。引き続き「恋愛」をテーマに設定し、『伊勢物語』のいくつかの章段を読む。登場人物の人物像や物語の運び、語りの意図、そして和歌の解釈と地の文との関係を考える。古語の意味・文法を理解し、平易な文章であれば自力である程度読めるようになることを目指す。また、文章読解演習を定期的に行い、客観的な解法を身につける。
---------------------------	---

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考	
察	A3	B3	C3	<評価方法> ①ワークシートの課題 ②発表 <ICT> ①Photo ②keynote
好	A2 わからない単語と文法を調べ、自然な現代語に訳す。 物語の展開を整理する。	B2 作品ごとに共通する文法事項に注目し、解釈の広がり考察する。 語の意味の多義性を踏まえて現代語訳を作り、短歌の解釈に根拠を持たせる。	C2	
知	A1 正しく読み、くり返し用いられる助詞と助動詞、また基本的な自立語の意味を理解する。	B1 比喻(見立て)、心情と景色の重なり、掛詞等の技法を理解する。	C1 他者の意見の価値を見つけ、自分の意見と比べる。	
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	