

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学2年 / 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語表現	Class hours 時間数	3時間 / 週
----------------------------------	----------------	---------------------------------	-----------	--------------------	---------

1学期 中間試験 Term 1 Midterm

Name of Unit, Project 単元名	ジャーナリズム論	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	池上彰『伝える力』
------------------------------	----------	-------------------------------------	-----------

Unit Description 単元の概要	<p>マスメディアの種類や、それぞれの特徴などの概要を押さえ、私たちが世界を認識するうえで、メディアが果たす役割について知る。そのうえで、言葉を仲介することによって、事実の受け止め方が変容してしまうメディアの限界性について考える。マスメディアの中でも、ジャーナリズム論を中心に扱い、その心構えを体感するために、実際の取材を通してドキュメンタリーを制作する。</p>
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
<p>素</p> <p><b>A3</b> メディアの種類による特性の違いを意識する。</p> <p><b>B3</b> 様々な表現の方法があることを知り、「ひとつの真実」という認識に対する疑いを持つ。</p> <p><b>C3</b></p>	<p>&lt;評価方法&gt; 定期考査の素点、グループダイアログ・プレゼンテーション、小テスト、提出物および授業態度</p>		
<p>好</p> <p><b>A2</b></p> <p><b>B2</b> 同じ事実を伝えるにも媒体のスタンスによって異なる視点があることを知る。</p> <p><b>C2</b> ジャーナリズムの心構えを話し合い、1人1人つかみ取る。</p>	<p>&lt;ICT・Creation&gt; 視聴覚教材の利用、授業内での解説にプロジェクターを使用</p>		
<p>知</p> <p><b>A1</b> メディア論を語るための語彙を身につける。</p> <p><b>B1</b></p> <p><b>C1</b> 認識には言語の媒介が必要なことと、媒介によって限界づけられることを知る。</p>			
Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学2年／本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語／国語表現	Class hours 時間数	3時間／週
----------------------------------	--------------	---------------------------------	---------	--------------------	-------

1学期 期末試験 Term 1 Final

Name of Unit, Project 単元名	メディア論	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	川上量生『コンテンツの秘密』 内田樹『空を飛ぶ少女について』
------------------------------	-------	-------------------------------------	--------------------------------

Unit Description 単元の概要	メディアの一形態であるアニメーションについて、その表現方法を深く学ぶことで、メディアによる語りの特性について、より知見を深める。普段、何気なく楽しんでいるアニメにおいても、表現方法の模索や、表現の歴史があることを知り、そのうえでジブリ映画『魔女の宅急便』について、核となるポイントを批評する。
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考	
楽	<b>A3</b>	<b>B3</b> なぜキキが飛べなくなったのかという議論を、客観的に評価する。	<評価方法> 定期考査の素点、グループダイアログ・プレゼンテーション、小テスト、提出物および授業態度  <ICT・Creation> 視聴覚教材の利用、授業内での解説にプロジェクターを使用	
好	<b>A2</b> アニメを分析するテキストを、そこで語られる主題を意識しながら読み解く。	<b>B2</b>		<b>C2</b> 物語を読むうえで、自らの経験が影響を与えることを知り、深く読むことを通じて内面を広げる。
知	<b>A1</b> 日本のアニメの歴史と表現の変遷を理解する。	<b>B1</b> フィクションのなかでの出来事にも、因果律が成立していることを理解する。		<b>C1</b> 同じ物語を様々な角度から読むことが可能であることを知り、他者の見方を受容できる。
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking	

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学2年 / 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語表現	Class hours 時間数	3時間 / 週
----------------------------------	----------------	---------------------------------	-----------	--------------------	---------

2学期 中間試験 Term 2 Midterm

Name of Unit, Project 単元名	物語論	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	『伝えあう言葉 中学国語2』（教育出版） / 山川方夫「夏の葬列」
------------------------------	-----	-------------------------------------	-----------------------------------

Unit Description 単元の概要	過去を語る語りは、過去の事実をそのままの形で「再現」しているようにみせかけて、実は過去の出来事を「再構成」してしまう可能性をはらんでいることを、小説「夏の葬列」を読み解いていくなかで理解をする。そしてそれは、「過去」を語る時のみならず、語ること自体が語り手による事実の再構成であるという、語りの問題についても拡大検討を行う。
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
察	<b>A3</b>	<b>B3</b> 解釈が分かれる主人公の行動の意味について、根拠を示して議論ができる。	<評価方法> 定期考査の素点、グループダイアログ・プレゼンテーション、小テスト、提出物および授業態度  <ICT・Creation> 視聴覚教材の利用、授業内での解説にプロジェクターを使用
好	<b>A2</b>	<b>B2</b> 限られた言葉でどのような情景を想像できるか検討し、文脈と照らして解釈する。	
知	<b>A1</b> 時系列が入り組んだ物語の構造を理解し、展開を正確に理解する。	<b>B1</b>	
	<b>C3</b>	<b>C2</b> 語りが世界を再構築する特性を持つことを理解し、自分が理解している世界について、考え直せる。	
	<b>C1</b> 作品の語りを客観化して再検討をし、その妥当性を意識できる。		
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学2年 / 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語表現	Class hours 時間数	3時間 / 週
----------------------------------	----------------	---------------------------------	-----------	--------------------	---------

2学期 期末試験 Term 2 Final

Name of Unit, Project 単元名	演劇論	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	『伝えあう言葉 中学国語2』（教育出版） / 太宰治「走れメロス」
------------------------------	-----	-------------------------------------	-----------------------------------

Unit Description 単元の概要	小説「走れメロス」の語りの中に組み込まれている、作者の声を聞き出すことで、古代ギリシアを舞台にしたこの小説が、近代小説としての意味を用い得ている点を理解する。さらには、演劇制作を通じて人間の葛藤を考える。
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
察	<b>A3</b> 小説、詩、批評というジャンルを横断し、小説の持つ特性を理解する。	<b>B3</b>	<評価方法> 定期考査の素点、グループダイアログ・プレゼンテーション、小テスト、提出物および授業態度  <ICT・Creation> 視聴覚教材の利用、授業内での解説にプロジェクターを使用
好	<b>A2</b>	<b>B2</b> 原典との比較を行い、両者の記述の差異と、その差異による効果を考える。	
知	<b>A1</b> 80年近く前に書かれた小説に出てくる語彙を正確に理解し、場面を把握する。	<b>B1</b> メロスの内面の変化を追い、その変化がなにをきっかけとしているのか理解する。	
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>

MITA International School Syllabus 2019

三田国際学園中学校・高等学校 2019年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	中学2年 / 本科・インター	Subject Area / Class 教科 / 科目	国語 / 国語表現	Class hours 時間数	3時間 / 週
----------------------------------	----------------	---------------------------------	-----------	--------------------	---------

3学期 期末試験 Term 3 Final

Name of Unit, Project 単元名	美学	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	『伝えあう言葉 中学国語2』(教育出版) 『平家物語』(角川ソフィア文庫)
------------------------------	----	-------------------------------------	---------------------------------------

Unit Description 単元の概要	「美」という普遍的な文学テーマについて、平家物語の「敦盛の最期」を用いて考えていく。子を思う親の思いという現在にも通じる登場人物の心情を把握しつつ、武士としての美学という歴史的背景を持った心情を合わせて理解をし、「死」を前にした人間たちのドラマが、いかに語られ、そして受容されたのかを考える。
---------------------------	--

Unit Standards 本単元の内容と評価規準			Others 備考
察	<b>A3</b>	<b>B3</b> 末法思想を背景にした、滅ぶものへの哀惜の念を感じ取り、自らの感情を言語化する。	<評価方法> 定期考査の素点、グループダイアログ・プレゼンテーション、小テスト、提出物および授業態度  <ICT・Creation> 視聴覚教材の利用、授業内での解説にプロジェクターを使用
好	<b>A2</b>	<b>B2</b> 言葉遣いより敦盛と直実の上下関係を理解しつつ、擬制的な父子関係が交差する物語構造を理解する。	
知	<b>A1</b> 古典の入門としての基本知識を身に着ける。	<b>B1</b> 武士という社会身分の役割や価値観から、登場人物の行動や言葉遣いを読み解く。	
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>