

MITA International School Syllabus 2018

三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	S 2 SEC/RC 高校2年 SEC/RC	Subject Area / Class 教科 / 科目	Japanese Classics B 古典B	Class hours 時間数	3時間 / 1週
----------------------------------	---------------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------	----------

1学期 中間試験 Term 1 Midterm

Name of Unit, Project 単元名	「安養の尼の小袖」「大江山」「かぐや姫の昇天」	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	明治書院 高等学校 古典B 桐原書店 重要古文単語315
------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

Unit Description 単元の概要	①話が具体的で展開の分かりやすい説話を読み、古文に親しむ。 ②和歌を含む説話を読み、和歌や和歌説話の特質を考える。 ③最古の物語文学を味わい、伝統的な和文の調べを体感する。
---------------------------	--

Class Standards 評価規準			Learning Objectives 学習内容			
楽	A3 出来事を整理し、場面の展開を相手にわかりやすく説明することができる。	B3 作品に対する解釈を議論し、根拠の妥当性を指摘しながら、現代語訳を再検討することができる。	C3	A3 各話の要点、展開のあり方の理解。	B3 各話の解釈を議論した上での、現代語訳の精査。	C3
好	A2 古語・諺・慣用句・故事成語・秀歌を知り、作品理解の助けにする。	B2 表現手法や修辞法に注意しながら、作品を解釈する。	C2	A2 重要古語の意味と用法。小式部の内侍の歌のすごさ。	B2 地の文と会話文の区別、敬語に注意しながら各話を解釈する。	C2
知	A1 基本となる文法・句法を理解する。	B1 古典における修辞法を理解する。	C1 時代ごとに変化する文化の違いを理解する。	A1 動詞の復習。助動詞の意味と接続についての理解。	B1 修辞法としての掛詞と歌枕の理解。	C1 平安朝、鎌倉時代の文化の相違に関する理解。
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking			

Others 備考	<評価方法> グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。 <ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。
--------------	---

MITA International School Syllabus 2018
三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	S 2 R C 高校2年 本科	Subject Area / Class 教科 / 科目	Japanese Classics B 古典B	Class hours 時間数	3時間 / 1週
----------------------------------	--------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------	----------

1学期 期末試験 Term 1 Final

Name of Unit, Project 単元名	「世に語り伝ふること」「これも仁和寺の法師」 「ゆく河の流れ」「養和の飢饉」	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	明治書院 高等学校 古典B 桐原書店 重要古文単語315
------------------------------	---	-------------------------------------	---------------------------------

Unit Description 単元の概要	<p>①作者の人間観、社会観を形成した社会的状況を、具体的な描写からとらえる。</p> <p>②中世人のあり方と仏教的無常観を理解し、それに対して自分の見解を構築する。</p> <p>③対句や比喻表現を的確に理解し、修辞法が文章全体に与える効果について思考する。</p>
---------------------------	---

Class Standards 評価規準				Learning Objectives 学習内容		
楽	A3 ジャンルの特徴をとらえ、作品のテーマについて説明できる。	B3	C3 伝統的な感性や思考を相対化し、新しい価値文化を創造することができる。	A3 隠者の文学のテーマについての説明。	B3	C3 仏教的無常観を理解した上での、現代日本文化の相対化。
好	A2 和文・漢文・混交文の調べや格調を体験的に味わう。	B2	C2	A2 中世の和文の調べと格調の体験的理解。	B2	C2
知	A1 基本となる文法や修辞法を理解する。	B1 時代ごとの世相と作品との影響関係を理解する。	C1 他者の考えを客観的に捉え、自己の解釈・考えを深めることができる。	A1 助動詞の意味・用法と係り結びの法則についての理解。	B1 武家社会と隠者の文学との影響関係の理解。	C1 鴨長明や兼好の考えを客観的にとらえ、自己の考えを深める。
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking			

Others 備考	<p><評価方法> グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。</p> <p><ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。</p>
--------------	--

MITA International School Syllabus 2018

三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	S 2 R C 高校2年 本科	Subject Area / Class 教科 / 科目	Japanese Classics B 古典B	Class hours 時間数	3時間 / 1週
----------------------------------	--------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------	----------

2学期 中間試験 Term 2 Midterm

Name of Unit, Project 単元名	「うつくしきもの」「雪のいと高う降りたるを」 「藺相如」「赤壁之戦」	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	明治書院 高等学校 古典B 桐原書店 重要古文単語315
------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

Unit Description 単元の概要	①宮廷サロンの成り立ちを知り、作者と同僚女房との関係性や、一女房としての作者の心情を知る。 ②比較的平易な中国の史話を読み、歴史書の面白さを味わい、漢文に親しむ。
---------------------------	--

Class Standards 評価規準			Learning Objectives 学習内容			
楽	A3 出来事を整理し、場面の展開について相手にわかりやすく説明できる。	B3	C3	A3 各話の要点。展開のあり方の理解。	B3	C3
好	A2 古語・諺・慣用句・故事成語・秀歌を知り、作品理解の助けにする。	B2 表現手法や修辞法に注意しながら、作品を解釈する。	C2	A2 評価の形容詞・形容動詞、故事成語の意味をふまえた作品の理解。	B2 随筆の表現手法、史話の客観描写をふまえた作品の解釈。	C2
知	A1 基本となる文法・句法を理解する。	B1 古人の感性を知り、日本文化のルーツを理解する。	C1 他者の考えを客観的に捉え、自己の思考を深められる。	A1 古文の形容詞、漢文の疑問・受身・使役形の理解。	B1 宮廷女房、古代中国の武人の感性を知った上での日本文化のルーツの理解。	C1 清少納言、藺相如、周瑜の思考を客観的にとらえた上での自己の思考の深化。
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking			

Others 備考	<評価方法> グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。 <ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。
--------------	---

MITA International School Syllabus 2018
三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	S 2 R C 高校2年 本科	Subject Area / Class 教科 / 科目	Japanese Classics B 古典B	Class hours 時間数	3時間 / 1週
----------------------------------	--------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------	----------

2学期 期末試験 Term 2 Final

Name of Unit, Project 単元名	「忠度の都落ち」「先帝身投げ」 「門出」「源氏物語を読む」	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	明治書院 高等学校 古典B 桐原書店 重要古文単語315
------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

Unit Description 単元の概要	①軍記物語特有の語りの特徴を把握し、他ジャンルの文章との相違点について理解する。 ②世界に類を見ない王朝女流日記の特徴と意義を知り、それに対して自分の意見を構築する。
---------------------------	--

Class Standards 評価規準			Learning Objectives 学習内容			
楽	A3 和文・混交文の調べや格調を理解し、韻律の特徴を説明できる。	B3	C3	A3 和文・混交文の、朗読を体験した上での韻律の理解。	B3	C3
好	A2 和文・混交文の調べや格調を体験的に味わう。	B2	C2 作品や古人の思想をふまえ、現代社会に生きる自分を再定義できる。	A2 和文・混交文の、流暢かつ聴き手を意識した朗読。	B2	C2 女房や軍記の語り手の思想をふまえた、自己の再定義。
知	A1 基本となる文法事項を理解する。	B1 時代ごとの世相と作品との影響関係を理解する。	C1 他者の考えを客観的に捉え、自己の解釈・考えを深めることができる。	A1 敬語の本動詞・補助動詞の用法についての理解。	B1 貴族社会と武家社会が文学作品に与えた影響関係の理解。	C1 日記作者と軍記の語り手の思考を客観的にとらえ、自己の解釈を深化する。
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking			

Others 備考	<評価方法> グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。 <ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。
--------------	---

MITA International School Syllabus 2018

三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	S 2 R C 高校2年 本科	Subject Area / Class 教科 / 科目	Japanese Classics B 古典B	Class hours 時間数	3時間 / 1週
----------------------------------	--------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------	----------

3学期 学年末試験 Term 3 Final

Name of Unit, Project 単元名	「通ひ路の関守」 「梓弓」 「漢詩」	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	明治書院 高等学校 古典B 桐原書店 重要古文単語315
------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	---------------------------------

Unit Description 単元の概要	①歌物語における和歌と地の文の融合の妙について考察する。 ②唐宋の漢詩を読み、それぞれの詩風の違いについて理解する。
---------------------------	---

Class Standards 評価規準			Learning Objectives 学習内容			
楽	A3 ジャンルの特徴をとらえながら、作品のテーマについて説明できる。	B3 作品に対する解釈を議論し、根拠の妥当性を指摘しながら、現代語訳を再検討することができる。	C3	A3 歌物語と漢詩の特徴をふまえた、テーマの説明。	B3 和歌や漢詩の解釈を議論し、根拠の妥当性を指摘した上での、現代語訳の再検討。	C3
好	A2 文法・句法の知識をいかし、適切な現代語訳ができる。	B2	C2 作品や古人の思想をふまえ、現代社会に生きる自分を再定義できる。	A2 品詞分解と書き下しに基づいた、適切な現代語訳の作成。	B2	C2 日本と中国の古人の思想をふまえた上での自己の再定義。
知	A1 正確な品詞分解や書き下しができる。	B1 時代ごとの世相と作品との影響関係を理解する。	C1 他者の考えを客観的に捉え、自己の解釈・考えを深めることができる。	A1 和歌や漢詩の正確な品詞分解と書き下し。	B1 日本の平安時代及び、中国の唐代・宋代の世相と作品との影響関係の理解。	C1 和歌や漢詩の作者の考えを客観的に捉え、自己の思考を深化させる。
	Recognition	Logical Thinking	Creative Thinking			

Others 備考	<評価方法> グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。 <ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。
--------------	---