

**MITA International School Syllabus 2018**  
**三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス**

<b>Grade Level / Course</b> 学年 / コース	S 1    M S T C 高校1年 M S T C	<b>Subject Area / Class</b> 教科 / 科目	Integrated Japanese Classics 国語総合 古典	<b>Class hours</b> 時間数	2 時間 / 1 週
---	--------------------------------	--	---	---------------------------	------------

**1学期 中間試験 Term 1 Midterm**

<b>Name of Unit, Project</b> 単元名	「児のそら寝」「正直の徳」	<b>Textbooks / Materials</b> 使用教科書 / 教材	明治書院 新 精選国語総合 古典編 桐原書店 重要古文単語315
-------------------------------------	---------------	--	-------------------------------------

<b>Unit Description</b> 単元の概要	①古文とは何かを考え、学習の仕方を学ぶ。 ②話が具体的で展開の分かりやすい説話を読み、古文の世界に親しむ。 ③動詞の活用の種類と活用形について、本質から理解する。
----------------------------------	---

<b>Class Standards 評価規準</b> ①古文を学ぶ意味 ②話の展開の理解 ③動詞の理解	<b>Learning Objectives 学習内容</b> ①古典入門 ②説話の読解 ③動詞の活用の種類と活用形
--	--

	<b>楽</b>	<b>A3</b> ジャンルの特徴をとらえ、作品のテーマについて説明できる。	<b>B3</b> 作品に対する解釈を議論し、現代語訳を再検討できる。	<b>C3</b>	<b>A3</b> 説話の特徴をとらえながら、作品のテーマを説明できること。	<b>B3</b> 作品の解釈を議論した上での、現代語訳を精査。	<b>C3</b>
	<b>好</b>	<b>A2</b> 文法をいかし、適切な現代語訳ができる。	<b>B2</b>	<b>C2</b>	<b>A2</b> 動詞の知識をいかした、適切な現代語訳。	<b>B2</b>	<b>C2</b>
	<b>知</b>	<b>A1</b> 歴史的仮名遣いや古語と、基本となる文法事項を理解する。	<b>B1</b> 古人のものの見方、感じ方を知り、日本文化のルーツを理解する。	<b>C1</b> 日本文化のなかでも時代ごとに変化する文化の違いを理解する。	<b>A1</b> 歴史的仮名遣いと動詞の活用の種類、活用形を理解。	<b>B1</b> 中世人の感性に触れた上での、日本文化のルーツの理解。	<b>C1</b> 鎌倉時代独特の文化の理解。
		<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>			

<b>Others 備考</b>	<評価方法> グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。 <ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。
------------------	---

MITA International School Syllabus 2018

三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	S 1 MSTC 高校1年 MSTC	Subject Area / Class 教科 / 科目	Integrated Japanese Classics 国語総合 古典	Class hours 時間数	2時間 / 1週
----------------------------------	-----------------------	---------------------------------	---	--------------------	----------

1学期 期末試験 Term 1 Final

Name of Unit, Project 単元名	「つれづれなるままに」「ある人、弓射ることを習ふに」	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	明治書院 新 精選国語総合 古典編 桐原書店 重要古文単語315
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Unit Description 単元の概要	①随筆の文章に触れ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ②作者の人生観、社会観を形成した社会状況を、具体的な描写からとらえる。 ③形容詞、形容動詞の活用の種類と活用形について、本質から理解する。
---------------------------	--

Class Standards 評価規準			Learning Objectives 学習内容			
楽	<b>A3</b> ジャンルの特徴をとらえ、作品のテーマについて説明することができる。	<b>B3</b>	<b>C3</b>	<b>A3</b> 随筆の特徴をとらえながら、作品のテーマを説明できること。	<b>B3</b>	<b>C3</b>
好	<b>A2</b> 文法をいかし、適切な現代語訳ができる。	<b>B2</b>	<b>C2</b> 作品や古人の思想をふまえ、現代社会に生きる自分を再定義できる。	<b>A2</b> 形容詞、形容動詞の知識をいかした適切な現代語訳。	<b>B2</b>	<b>C2</b> 徒然草や兼好の思想をふまえ、現代社会に生きる自分を再定義できる。
知	<b>A1</b> 基本となる文法事項を理解する。	<b>B1</b> 古人のものの見方、感じ方を知り、日本文化のルーツを理解する。	<b>C1</b> 日本文化のなかでも時代ごとに変化する文化の違いを理解する。	<b>A1</b> 形容詞、形容動詞の活用の種類と活用形の理解。	<b>B1</b> 隠遁者のものの見方、感じ方を知ったうえで、日本文化のルーツの理解。	<b>C1</b> 鎌倉時代独特の文化の理解。
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>			

Others 備考	<評価方法> グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。 <ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。
--------------	---

**MITA International School Syllabus 2018**  
**三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス**

<b>Grade Level / Course</b> 学年 / コース	S 1    M S T C 高校1年 M S T C	<b>Subject Area / Class</b> 教科 / 科目	Integrated Japanese Classics 国語総合 古典	<b>Class hours</b> 時間数	2 時間 / 1 週
---	--------------------------------	--	---	---------------------------	------------

**2 学期 中間試験 Term 2 Midterm**

<b>Name of Unit, Project</b> 単元名	「かぐや姫の生ひ立ち」「かぐや姫の嘆き」	<b>Textbooks / Materials</b> 使用教科書 / 教材	明治書院 新 精選国語総合 古典編 桐原書店 重要古文単語315
-------------------------------------	----------------------	--	-------------------------------------

<b>Unit Description</b> 単元の概要	<p>①最古の物語文学を味わうことを通して、伝統的な和文の調べを体感する。</p> <p>②助動詞の意味、用法について本質から理解する。</p> <p>③敬語表現を理解し、人間関係を的確に理解する。</p>
----------------------------------	---

Class Standards 評価規準			Learning Objectives 学習内容			
<b>楽</b>	<b>A3</b> 出来事を整理し、場面の展開を相手にわかりやすく説明できる。	<b>B3</b>	<b>C3</b>	<b>A3</b> 物語における出来事の整理、場面の展開の理解。	<b>B3</b>	<b>C3</b>
<b>好</b>	<b>A2</b> 和文・漢文・混交文の調べや格調を体験的に味わう。	<b>B2</b> 表現手法や修辞法に注意しながら、作品を解釈する。	<b>C2</b> 作品や古人の思想をふまえ、現代社会に生きる自分を再定義できる。	<b>A2</b> 典型的な中古の和文の調べ。	<b>B2</b> 作り物語における語りのあり方に注意した上での、作品の解釈。	<b>C2</b> 竹取物語の作品世界にふまえた、現代社会に生きる自分の再定義。
<b>知</b>	<b>A1</b> 基本となる文法・句法を理解する。	<b>B1</b> 古人のものの見方・感じ方を知り、日本文化のルーツを理解する。	<b>C1</b> 日本文化のなかでも時代ごとに変化する文化の違いを理解する。	<b>A1</b> 助動詞の意味と用法、敬語の種類についての理解。	<b>B1</b> 王朝人のものの見方・感じ方を知り、日本文化のルーツを理解する。	<b>C1</b> 平安時代の国風文化の理解。
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>			

<b>Others 備考</b>	<p>&lt;評価方法&gt; グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。</p> <p>&lt;ICT&gt; iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。</p>
------------------	--

**MITA International School Syllabus 2018**  
**三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス**

<b>Grade Level / Course</b> 学年 / コース	S 1    M S T C 高校1年 M S T C	<b>Subject Area / Class</b> 教科 / 科目	Integrated Japanese Classics 国語総合 古典	<b>Class hours</b> 時間数	時間 / 週
---	--------------------------------	--	---	---------------------------	--------

**2 学期 期末試験 Term 2 Final**

<b>Name of Unit, Project</b> 単元名	「芥川」 「筒井筒」	<b>Textbooks / Materials</b> 使用教科書 / 教材	明治書院 新 精選国語総合 桐原書店 重要古文単語315
-------------------------------------	------------	--	---------------------------------

<b>Unit Description</b> 単元の概要	①和歌を中心とした歌物語の特徴をつかみ、他ジャンルの文章との相違点について理解する。 ②王朝貴族社会における恋愛と結婚形態を理解する。 ③助動詞の意味、用法について品質から理解する。
----------------------------------	---

Class Standards 評価規準			Learning Objectives 学習内容			
<b>楽</b>	<b>A3</b> ジャンルの特徴をとらえ、作品のテーマについて説明できる。	<b>B3</b>	<b>C3</b>	<b>A3</b> 歌物語の特徴をとらえ、伊勢物語のテーマを説明する。	<b>B3</b>	<b>C3</b>
<b>好</b>	<b>A2</b> 古語・諺・慣用句・故事成語・秀歌を知り、作品理解の助けにする。	<b>B2</b> 表現手法や修辞法に注意しながら、作品を解釈する。	<b>C2</b>	<b>A2</b> 和歌そのもの、和歌の贈答について知った上での作品理解。	<b>B2</b> 地の文の表現手法や和歌の修辞法に注意しながら、作品を解釈する。	<b>C2</b>
<b>知</b>	<b>A1</b> 基本となる文法事項を理解する。	<b>B1</b> 古人のものの見方・感じ方を知り、日本文化のルーツを理解する。	<b>C1</b> 自国の文化をふまえ、異文化への理解を深める。	<b>A1</b> 助動詞の意味と用法についての理解。	<b>B1</b> 王朝貴族社会における恋愛のあり方を知った上での、日本文化のルーツの理解。	<b>C1</b> 平安時代の日本の文化をふまえた上での異文化理解。
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>			

<b>Others 備考</b>	<評価方法> グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。 <ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。
------------------	---

MITA International School Syllabus 2018

三田国際学園中学校 平成30年度 シラバス

Grade Level / Course 学年 / コース	S 1 MSTC 高校1年 MSTC	Subject Area / Class 教科 / 科目	Integrated Japanese Classics 国語総合 古典	Class hours 時間数	2時間 / 1週
----------------------------------	-----------------------	---------------------------------	---	--------------------	----------

3学期 学年末試験 Term 3 Final

Name of Unit, Project 単元名	『万葉集』 『古今和歌集』 『新古今和歌集』	Textbooks / Materials 使用教科書 / 教材	明治書院 新 精選国語総合 古典編 桐原書店 重要古文単語315
------------------------------	------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Unit Description 単元の概要	①日本文化の根幹を為す三大歌集の秀歌を鑑賞し、「やまごころ」の神髄を知る。 ②三大歌集それぞれの特徴について把握する。 ③和歌の修辞法の基礎について理解を深める。
---------------------------	---

Class Standards 評価規準			Learning Objectives 学習内容			
楽	<b>A3</b> 和文の調べや格調を理解し、韻律の特徴を説明できる。	<b>B3</b> 関連のある作品を比較し、問題点を提起することができる。	<b>C3</b>	<b>A3</b> 三大歌集それぞれの韻律の特徴についての理解。	<b>B3</b> 三大歌集を比較し、差異について問題点を提起する。	<b>C3</b>
好	<b>A2</b> 古語・諺・慣用句・故事成語・秀歌を知り、作品理解の助けにする。	<b>B2</b>	<b>C2</b>	<b>A2</b> 一首ずつの正確な理解から、歌集全体への理解を深める	<b>B2</b>	<b>C2</b>
知	<b>A1</b> 基本となる文法事項を理解する。	<b>B1</b> 古人のものの見方・感じ方を知り、日本文化のルーツを理解する。	<b>C1</b> 日本文化のなかでも時代ごとに変化する文化の違いを理解する。	<b>A1</b> 句切れの根拠となる文法事項についての理解。	<b>B1</b> 和歌に表出された昔人の思いの正確な理解。	<b>C1</b> 奈良・平安・鎌倉の時代ごとに変化する文化の理解。
	<b>Recognition</b>	<b>Logical Thinking</b>	<b>Creative Thinking</b>			

Others 備考	<評価方法>グループワークへの取り組み、発表内容。レポート。定期試験及び確認テスト。 <ICT> iPadを利用した古語調べ。発表内容をKeynoteで作成。
--------------	--